

Le projet des espaces naturels sensibles est dans sa phase finale



Une cinquantaine de personnes étaient présentes pour débattre du plan d'action proposé.

Le projet des espaces naturels sensibles est entré dans sa phase finale, du moins dans la présentation et la validation du plan d'action. La réunion qui s'est tenue à la salle des fêtes de Montlaur a réuni plus d'une cinquantaine de personnes de la commune. Étaient présents Monique Aliès, conseillère générale, Francis Castan, maire de Montlaur et Mme Guillerm, directrice de l'Adasea. Comment faire cohabiter l'économie locale avec l'environnement et la pratique des loisirs ? C'est à cette question que les habitants ont répondu au cours des réunions préparatoires. Depuis mai dernier, ces derniers ont été appe-

lés à établir un diagnostic du territoire pour constituer des groupes de travail afin d'élaborer le projet communal. La mise en œuvre du programme se fera à partir de 2010 sur les thèmes suivants : conforter la dynamique agricole en renforçant le lien au territoire, cultiver les jardins et les transmettre à ses enfants, assurer la pérennité du canal et de son usage, se réappropriier le Dourdou, valoriser le patrimoine culturel et le patrimoine écologique, mettre en place des chemins de randonnée pour tout public, créer une école de pêche, accompagner les jeunes générations afin qu'elles deviennent les actrices de demain. Après la présentation

de ce plan par Mme Guillerm, le débat a été ouvert dans la salle. Le maire a rappelé que « les chantiers qui vont être conduits dans le cadre de cette démarche sont portés par la mobilisation locale ». Pour lui, « les enjeux du territoire communal sont largement partagés par les habitants de Montlaur et cette dynamique représente un frein à une certaine fatalité qui pourrait s'instaurer, en particulier auprès des jeunes ». Francis Castan a terminé en déclarant que « notre territoire créé de la passion, il faut la fédérer pour impulser, dans une démarche collective, une dynamique de projet pour les dix ans à venir ». ●