

« Il a donné confiance aux enfants »

L'équipe pédagogique de l'école du Rougier rend hommage à Dominique Foa.

« Une école, ce sont des enfants, des enseignants et des parents. D'autres rajouteront, et à raison, une municipalité, bien sûr... »

« Mais la spécificité d'une école, c'est aussi un réseau d'amis qui s'y investissent chacun à leur manière. Chez nous, à Montlaur, ils passent de temps en temps à l'école, pour prendre des nouvelles des enfants, pour les accompagner en classe de découverte, pour voir si les équipements suffisent, pour griller des châtaignes, pour rassembler enfants et anciens, pour fêter Carnaval, pour faire fonctionner une fontaine,

pour aider à réaliser des productions plastiques, pour aider à une préparation de spectacle. Ils font partie de la vie des écoliers de Montlaur.

« Et quand un de ces amis disparaît, c'est là que tous, nous prenons conscience de l'immense place qu'il occupait dans ce réseau.

« Un de ces amis vient de nous quitter. Dominique Foa, le potier de Montlaur. Pour les enfants, c'était Dominique... Celui qui les a initiés à l'art de la céramique, en douceur, avec poésie, sans être dirigiste. Dominique, un grand artiste, savait s'effacer derrière les autres, et notamment respecter l'art enfantin. Ce qui fait que les œuvres des enfants réalisées

avec Dominique sont si belles et si magiques. Deux fresques témoignent de cette démarche : l'une dans la cour de l'école et l'autre dans le village de Montlaur (calade bombecul).

« Dominique, pour les plus grands, c'était aussi celui qui défendait l'école de Montlaur quand le besoin s'en faisait sentir. Il fut un temps où ses « brebis » et sa lettrine si caractéristique fleurissaient dans le village pour soutenir l'école.

« Un homme engagé donc, mais surtout, ce qui faisait le charme de Dominique, c'était sa discrétion.

« Toujours dans l'ombre des réalisations, toujours présent, mais à l'arrière-plan. Qui pourrait dire le rôle im-

portant qu'ont joué, fin juin 2010, Christine, sa compagne, et Dominique lors du spectacle de fin d'année et pour la déambulation nocturne des mêmes loustics dans les rues de Montlaur sur les traces du passé ?

« Aujourd'hui, Dominique n'est plus... mais il reste présent chez chacun des enfants de Montlaur, ceux notamment à qui il a appris à pétrir la terre et à la transformer en œuvre d'art.

« A son rythme, avec sa gentillesse, sa sagesse, il a donné confiance aux enfants. Il a semé d'innombrables petites graines qui, un jour, germeront. Et à travers elles, il sera toujours présent dans nos cœurs. » ●

Hommage des « camarades » millavois

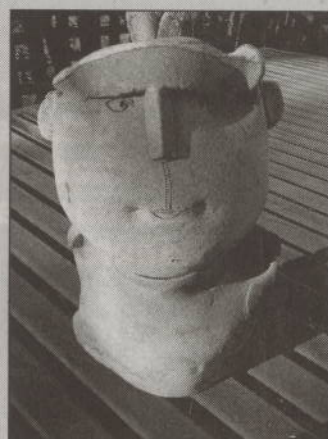
« Dominique, tu observais des choses aussi « insignifiantes » que le sautillerment des moineaux, la pluie qui tombe dans la baignoire du jardin, la légèreté des chevaux de trait. Et peintre, graveur, sculpteur, céramiste, tu nous rendais ces choses,

l'air de rien, évidentes et essentielles. Tes œuvres, aux formes d'expression multiples et mêlées, ont toutes en commun l'amour de la matière et matérialisent, de manière à la fois si simple et si profonde, l'expression « toucher avec les yeux ».

« Tes céramiques, par la caresse répétée de leur manipulation, installent cette présence sensible dans notre quotidien le plus banal. Tous les jours, buvant le thé, on peut retrouver ton trait, geste si personnel, reconnaissable entre mille.

« Discret, mais si fort dans ton expression plastique - nourrie de ces œuvres qui ont inscrit dans la matière la plus indifférente, l'humanité sensible (parois de pierre de Lascaux, mortier des fresques de Giotto...) - qu'on pouvait en arriver à se demander si tu n'avais pas déjà pris forme humaine des années, des siècles, bien avant. La Dame de Saint-Sernin, c'était toi, non ?

« Tu laisses à découvrir, et à redécouvrir, l'œuvre d'un grand artiste. » ●



Œuvre de Dominique Foa.